



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

VERBALE n. 1
INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E DEFINIZIONE CRITERI PRELIMINARI

Settore disciplinare: COMP/04 BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK
(triennio 2019/2020-2020/2021-2021/2022)

L'anno 2020, il giorno 15 del mese di gennaio alle ore 09.00, a seguito di formale convocazione prot. 259 del 10/01/2020, presso i locali della Presidenza del Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno, si è riunita la Commissione appositamente costituita con Decreto del Direttore n. 185 del 10/01/2020 per procedere alla compilazione della graduatoria d'Istituto, relativa al triennio 2019/2020-2020/2021-2021/2022, degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il seguente settore disciplinare:

COMP/04 BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK

La Commissione risulta così costituita:

Presidente: M.ro Maria Concetta Immacolata Battista, Direttore del Conservatorio;

Componente: M.ro Salvatore Tranchini;

Componente: M.ro Gerardo Zitarosa, che funge da segretario verbalizzante.

In via preliminare il Presidente invita la commissione a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

1. Elenco dei candidati aspiranti che hanno prodotto domanda pervenuta entro i termini prescritti dal bando.
2. I membri della commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Insedata validamente la commissione, il Presidente dà lettura dell'avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2019/20, 2020/21, 2021/22, nonché della nota MIUR protocollo 3154 del 9 giugno 2011 e del D.M. del 30 giugno 2014 n. 526, che fanno parte integrante del presente verbale, unitamente all'elenco degli aspiranti.

La commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) Necessità per i candidati di aver autocertificato dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440

Codice Fiscale: 95003210655 pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

b) Presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione procede dunque alla definizione dei seguenti criteri di massima ai fini dell'attribuzione del punteggio per i titoli artistico-culturali-professionali dai quali si evinca, ai fini dell'attività di docenza, un'attività continuativa, nonché l'attitudine e la maturità professionale del candidato.

1. BORSE DI STUDIO conferite da Università o enti pubblici:

- **per ogni borsa di studio p. 1 fino a max punti 2.**

2. PUBBLICAZIONI: da un minimo di punti 0 ad un massimo di punti 72 così articolati:

2.a Pubblicazioni di lavori originali strettamente attinenti agli specifici campi del nuovo settore disciplinare (trattati, metodi, esercizi, saggi), così come definito dal DM 03.07.2009, per il quale è redatta la graduatoria:

- **punti 5 per ciascuna pubblicazione;**

2.b Pubblicazioni di lavori originali non specificatamente attinenti al nuovo settore disciplinare, con riferimento ai programmi e ai contenuti del Vecchio Ordinamento (trattati, metodi, esercizi, saggi), per il quale è redatta la graduatoria:

- **punti 2 per ciascuna pubblicazione;**

2.c produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni e revisioni) edita e/o eseguita in pubblici concerti:

- **punti 1 per ciascuna produzione;**

Per tutte le pubblicazioni si terrà conto di quanto disposto dalle note ministeriali protocollo 3154 del 9 giugno 2011 e dall'Avviso Pubblico prot. 8137 del 06/08/2019.

3. PRODUZIONE MUSICALE

Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, letteratura specifica, conferenze e simili, seminari, Master, lezioni concerto, stages tenuti in qualità di docente ed in riferimento al settore disciplinare, pubblicazioni non rientranti nel p. 2:

- **da un minimo di 0,20 fino a p. 2,00 per ogni titolo.**

4. ATTIVITA' ARTISTICA-CONCERTISTICA E PROFESSIONALE da un minimo di punti 0 ad un massimo di punti 72 così articolati:

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440

Codice Fiscale: 95003210655 pec:conservatoriosalerno@pec.it pec:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

- Attività svolta in qualità di batterista presso enti e/o istituzioni di rilevanza internazionale e nazionale, in relazione al ruolo rivestito, alla complessità e alla varietà dei programmi eseguiti:
 - **da un minimo di 0,50 fino a p. 2,00 per ogni titolo e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 32.**
- Attività svolta, per i casi non previsti di cui al punto di cui sopra, per esecuzioni presso enti e/o associazioni di rilevanza internazionale e nazionale, in relazione al ruolo rivestito:
 - **da un minimo di 0,20 fino a p. 1,00 per ogni titolo e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 30.**
- Per ogni altra tipologia di attività artistica:
 - **da un minimo di 0,20 fino a p. 1,00 per ogni titolo e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 15.**

Circa i contenuti dei programmi di esecuzione, in caso di ripetitività degli stessi, il punteggio sarà attribuito nel seguente modo:

- **dal primo al quinto concerto punti 2 per ogni evento, dal sesto al decimo concerto punti 1.50 per ogni evento, dall'undicesimo concerto in poi punti 1,00 per ogni evento.**
5. Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria:
- **punti 5,00**
6. Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria:
- **punti 2.50**

A tal fine, la Commissione rileva che per mero errore materiale il punteggio riportato nell'Avviso Pubblico prot. 8137 del 06/08/2019 relativo al punto 6) – punti 23 – è errato. Il punteggio esatto è di punti 2,5, così come previsto dalla Nota Ministeriale 9/06/2011 n. 3154.

7. Per ciò che attiene alla valutazione dei titoli di studio e di servizio si fa riferimento a quanto previsto dall'Avviso Pubblico prot. 8137 del 06/08/2019 emanato dal Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno.

La commissione precisa inoltre che gli insegnamenti, a qualsiasi titolo prestati presso gli Istituti Musicali Pareggiati, saranno valutati solo se recanti l'indicazione che trattasi di "scuole" pareggiate al tempo della prestazione in servizio (cfr. nota ministeriale 3154 del 9 giugno 2011).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Alle ore 10.00, non essendovi altro da deliberare, la seduta è sciolta e la Commissione si aggiorna alle ore 9.00 del giorno 21 gennaio 2020.

Letto, confermato e sottoscritto

Il segretario verbalizzante
Gerardo Zitarosa

La Commissione
Maria Concetta Immacolata Battista

Salvatore Tranchini